Bowers & Wilkins

Mini Theatre
M-1
ASW608

サブウーファーは国内未発売モデルです。

シームレスエンターテインメント　最高傑作の映画は、すべてのものが組み合わされて創られています。俳優、セリフ、ストーリーという別々の要素が自然にフィットした時にすばらしい映画体験を可能にします。当社のミニシアターシリーズにも同じことが言えます。このシリーズのスピーカーは、本棚に置いてもスタンドに取り付けても、上品かつ控え目にその場の雰囲気に溶け込むように設計されています。
また、技術面で大幅な改善が行われ、個別のスピーカーがまるで姿を消すかのようにサテライトスピーカーやサブウーファーが統合され、可能な限り臨場感溢れる完璧な形のシネマサウンドに浸ることができます。音の継ぎ目や切れ目は一切ありません。
あるのは純粋なエンターテインメントだけです。

サブウーファーは国内未発売モデルです。

M-1

概　要

マット・ブラック

マット・ホワイト

優美かつコンパクトでありながらパワフルな迫力を秘めたM-1コンパクトモニタースピーカーは当社のミニシアターシステムの主軸であり、サラウンド環境の5か所すべてに使われます。M-1は統合システムとした発想でコンセプトが開始し、カスタムメイドのクロスオーバーからツーピースのクラムシェル・キャビネットまで、完全に総合的に設計が進められました。
そして、今回、自社設計の全く新しいドライブ・ユニットを始め、技術面の見直しが徹底的に行われ、これまで以上のサウンドが実現しました。音の拡散はより広くなり、イメージングはピンポイントで正確です。サウンド・パフォーマンスはワイドレンジになりました。そして、実際に、ペアーのM-1で専用のステレオ・スピーカーの役割を十分に果たせるほどの改善が施されています。こうした改善があいまって、何を聞いているかを問わずして、魅力溢れるサウンドが生まれます。

トゥイーター
M-1 のトゥイーターは既存モデルの採用ではありません。CM シリーズなど、当社の最も有名な Hi-Fi スピーカーを生みだしたデザイナーとエンジニアによる製品改良したカスタムメイドのモデルです。このトゥイーターは、独自のサラウンド材料を特徴としているだけでなくトゥイーター・チューブを採用しています。チューブを採用した設計は、象徴的スピーカーNautilus ™ で当社が初めて採用した革新的なものです。
トゥイーターの背面から出る不要な共振をチューブが吸収し、前面からは限りなく克明で正確なサウンドが聞こえます。

低域 / ミッドレンジ
新しく設計された低域 / ミッドレンジドライバーには、当社のプレミアム・スピーカー PM1 に初めて搭載されアコースティック・サウンドに革新をもたらした、当社開発の防振プラグが採用されています。この防振プラグは、きのこの形をしたポリマーフォーム製で、スポンジのように共振音を吸収するとともに、コーンの分裂を減らすため、ミッドレンジが抜群に澄んで克明なサウンドを実現します。

キャビネット
M1 の魅力あるサウンドの鍵は、統一した一体構造、すなわち構成要素とキャビネットを調和のとれた全体に融合させる設計にあります。すべてを美しく融合し、ノイズの原因となる継ぎ目や不連続部分は最低限に抑えられ、その結果、減衰が十分で気密性のある堅牢なスピーカーが生まれています。

無限の多様性

私たちが映画鑑賞の時に見ているのは、スクリーンに映し出されたものであって、スクリーンの周囲にあるものではありません。ここがポイントです。M-1は目立つようなことはありません。コンパクトな大きさから優雅な曲線を描くエッジまで、背景に優雅に溶け込み、スクリーンが主役となるようにすべてが設計されています。しかし、目を凝らしてみると、M-1をこれほどまでに控えめにしているデザインの創意工夫、そして細部へのこだわりにすぐに気付きます。

例えば、このスピーカーは多様性に優れ、たとえどのような不自然なスペースであっても、あらゆるホームシネマ環境にぴったりと収まります。M-1は本棚に置いたり、壁に掛けることも、フロアスタンドにのせることもできます。それだけでなく、1基をセンターチャネルのスピーカーとして使用したい時には、横方向に旋回して置くこともできます。仕上げはマットブラックとマットホワイトからお選びいただけます。クラムシェル・キャビネットは、連続的に曲線を描く2つの部分がかみ合っているだけの構造で、視覚の邪魔になる強いラインはありません。

フロアースタンドは国内未導入品です。

ケーブルの処理

優れたデザインの卓上スタンドでは、電源コードがベースの部分から挿入されスタンド内を通すように M-1 の信号ケーブルは台座部分から隠れ、信号はあらかじめ配線された特別設計のアームサポートを通ってスピーカーに到達します。

マット・ブラック　マット・ホワイト

MT-50　優れた映画サウンドに必ずしも大型予算が必要とは限りません。当社のMT-50システムは、大変価値があるだけでなく真の臨場感溢れる映画サウンドをお楽しみいただけます。MT-50システムには、コンパクトでありながらもパンチのあるASW608サブウーファーが採用されています。ASW608サブウーファーは、M-1に合わせてマットブラックとマットホワイトのいずれかをお選びいただけます。

フロアースタンドは国内未導入品です。

M-1

ドライブユニット	1×25mmアルミニウムドーム・トゥイーター 1×100mmウォーブン・グラスファイバーコーン バス／ミッドレンジ
感度	85dB
公称インピーダンス	8Ω（最低4Ω）
クロスオーバー周波数	4kHz
推奨アンプ出力	20W〜100W 8Ωノンクリッピング
外形寸法 （テーブルスタンド設置時）	高さ：248mm 幅　：114mm 奥行：162mm
周波数帯域	−6dB at 55Hz〜50kHz
質量（テーブルスタンド含む）	2.3kg
仕上げ	キャビネット：マットブラック マットホワイト グリル：ブラック ホワイト
標準小売価格	￥29,400／1台

ASW608

技術的特徴	200mmペーパー／ケブラー®・コーン・ ロングストローク 200W IcePower®アンプ搭載 マッシュルーム構造
使用ユニット	1×200mmペーパー／ケブラー®・コーン・ ロングストローク
再生周波数帯域	23Hz〜25／140Hz（−6dB）
アンプ	出力：200W 入力インピーダンス：33kΩ S／N比：>90dB ファンクション：入力レベル（LINE IN） 入力レベル（SPEAKER IN） ローパス・フィルター周波数 （LINE INのみ） ローパス・フィルターバイパス バス・エクステンション バス・ロールオフ調整 電源モード オン／オート・スタンバイ フェイズ切り替え 入力端子：LINE IN（RCA Phone） SPEAKER IN（ねじ込み端子） 12Vトリガー（3.5mmジャック） ローパスフィルター：アクティブ4thオーダー可変 カットオフ周波数
電源	AC100V 50／60Hz（電気用品安全法）
定格消費電力	40W
外形寸法	高さ：260mm　スパイク等含まず 奥行：330mm　グリルと端子含まず
質量	8.85kg
仕上げ	キャビネット：マットブラック マットホワイト グリル：ブラック グレー
標準小売価格	￥75,000

スピーカー	M-1×5台
サブ・ウーファー	ASW608
仕上げ	マットブラック マットホワイト

ご注意

正しく安全にお使いいただくため、ご使用の前に必ず「取扱説明書（安全上のご注意）」をよくお読みください。
水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所には設置しないでください。火災、感電などの原因となります。

■仕様および外観は、改良のため予告なく変更する場合があります。
■弊社取り扱いの B&W 社製品には、弊社発行の保証書が付属されています。必要事項をご記入の上、大切に保管してください。
■日本における B&W 社製品は弊社特約店にてお求めください。直輸入品及び並行輸入品に対して、弊社保証は適応されません。
■補修用性能部品の最低保証期間は製造打ち切り後、8 年です。
■本カタログの製品の色は印刷の関係で実際とは違って見えることがあります。
■ケブラー® はデュポン社の登録商標です。
■ IcePower® は、B&O 社の登録商標です。
■全ての B&W 社製品には、スピーカーケーブルは付属されておりません。
■このカタログに記載されている製品の価格は全て税込表記です。

株式会社ディーアンドエムホールディングス
ディストリビューター営業部
〒210-8569　神奈川県川崎市川崎区日進町2-1　D&Mビル
http://dm-importaudio.jp/

〈製品に関してのお問い合わせは〉
お客様ご相談センター
TEL. (03) 3719-3481
ご相談受付時間9:30〜12:00、13:00〜17:00
（土・日・祝日、弊社休日を除く）

Bowers & Wilkins

2012年6月作成